Accuphase

La technologie qui enrichit votre vie

CATALOGUE GÉNÉRAL

A-300 CLASSE A 125 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE

L'amplificateur de puissance A-300 monophonique et en classe A a été développé pour célébrer le 50ème anniversaire d'Accuphase. Les performances des transistors de puissance MOS-FET en configuration push-pull parallèle x 20 de l'étage de sortie dépassent de 25 % celles de modèles conventionnels et assurent un contrôle parfait de la tension pour une puissance de sortie de 125 watts sous 8 ohms, 250 watts sous 4 ohms, 500 watts sous 2 ohms, et 1000 watts sous 1 ohm. La conception symétrique et entièrement discrète des circuits d'entrée de l'amplificateur permet de réduire de 20% le niveau de bruit parasite, et le rapport S/B de 130dB offre un silence d'utilisation parfait, à tel point que vous oublierez que vous écoutez le meilleur et le plus innovant des appareils audios. Son facteur d'amortissement de 1000 assure à toutes les puissances un contrôle parfait des haut-parleurs et de leur contre-réaction. Des connexions bridgeables en sortie permettent de porter la puissance en monophonique jusqu'à 2000 watts sous 2 ohms. Grâce à son incroyable aptitude au contrôle de haut-parleurs, le A-300 offre une expérience d'écoute musicale inédite.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum : 125 watts (8 ohms), 250 watts (4 ohms), 500 watts (2 ohms), 1 000 watts (1 ohm, signal musical)/Mode ponté (2 appareils) : 500 watts (8 ohms), 1 000 watts (4 ohms), 2 000 watts (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz +0 dB, -3,0 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou moins • Facteur d'amortissement de 1 000 (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 130 dB (GAIN : max), 135 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré) • Entrées : 1,26 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètre deux voies à affichage numérique de la puissance direct et par barre graphique • Sélecteur d'affichage du vumètre : OFF/ALL/dB/W • Sélecteur de plage du vumètre : AUTO/10 W/100 W/1 000 W • Touche du sélecteur HOLD TIME • Sélecteur d'entrée LINE/ÉQUILIBRÉ • Sélecteur de gain • Sélecteur de polarité de la borne d'entrée symétrique • Sélecteur de mode d'opération • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) × 240 (H) × 515 (P) mm (18-5/16" × 9-7/16" × 20-5/16") • Poids : 46 kg (101,4 lbs)

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

A-75 CLASSE A 60 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

L'amplificateur de puissance stéréo de pure classe A qui annonce une nouvelle ère — La qualité sonore attrayante qui peut être obtenue avec un amplificateur de puissance en utilisant des MOS-FET dans une configuration Pure Classe A est le rêve de nombreux audiophiles. L'A-75 dispose d'une topologie d'amplificateur d'instrumentation qui réduit encore le bruit de 11% par rapport au modèle précédent, ce qui se traduit par un son parfaitement transparent. Une correction de la dérive en mode symétrique reposant sur une contre -réaction négative à la fois du point chaud et de la masse, des commutateurs MOS-FET de très haute fiabilité, une bobine sur champ avec une grande section transversale, un capteur à effet de Hall pour la détection du courant et de nombreuses autres fonctions sophistiquées, tout cela contribue à réduire l'impédance de sortie. Le résultat final est un facteur d'amortissement de 1 000, ce qui représente une amélioration de 25% par rapport au modèle précédent. L'étage d'amplification de puissance push-pull 10 parallèle monté sur des dissipateurs thermiques massifs permet de parvenir à une charge à tension constante idéale, et la puissance nominale de 547 watts sur 1 ohm (signal musical) démontre que l'amplificateur est capable de gérer facilement de grandes enceintes. En mode ponté, l'A-75 peut être alors porté au niveau d'un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance nominale de sortie impressionnante de 960 watts sur 2 ohms (signal musical). Regarder rapidement le panneau avant permet d'obtenir des informations de sortie précises au moyen de compteurs de puissance numériques faciles à lire ainsi que de compteurs de graphique à barres.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) 480 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms ; signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : minimum 122 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,87 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vu-mètre double sens comprenant une indication numérique des valeurs réelles de puissance et une indication sous forme de barre graphique des valeurs de tension • Sélecteur du vu-mètre OFF/ALL/dB/W • Sélecteur de gain • Touche de maintien de l'indication • Sélecteur d'entrée • Sélecteur de mode d'opération • Entrées symétriques • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm • Poids : 43,9 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

A-48 CLASSE A 45 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Le A-48 exploite la richesse d'un savoir-faire technologique acquis à partir de modèles haut de gamme afin de réaliser des avancées significatives en termes de performances et de qualité sonore. Il s'agit d'un amplificateur de puissance stéréo de pure classe A qui recrée la scène musicale avec une transparence incroyable. La section d'entrée des signaux utilise le principe de l'amplificateur d'instrumentation et est conçue pour un gain élevé de 22 dB (facteur de multiplication d'environ 12,5), ce qui donne un incroyable rapport S/B de 117 dB. L'alimentation avec un grand transformateur de puissance toroïdal et des condensateurs de filtrage massifs de 60 000 µF, ainsi qu'un étage d'amplification de puissance utilisant des MOS-FET de puissance dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments, délivre une puissance de sortie étendue de 360 watts sur 1 ohm (signaux musicaux) et atteint un facteur d'amortissement de 800. en mode bridgé, le A-48 peut encore être transformé en un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance nominale impressionnante de 720 watts sur 2 ohms (signaux musicaux). Le circuit de protection de sortie protège de manière fiable contre tout court-circuit des bornes d'enceintes, pour une tranquillité d'esprit totale. En obtenant le meilleur son possible des haut-parleurs, cet amplificateur de puissance donne vie à la perfection musicale dans votre salle d'écoute.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue moyenne en sortie : 45 W/ca (8 ohms), 90 W/ca (4 ohms), 180 W/ca (2 ohms), 360 W/ca (1 ohm, signal musical)/Fonctionnement en mode ponté : 180 W (8 ohms), 360 W (4 ohms), 720 W (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Distorsion IM : 0,01% ou moins • Facteur d'amortissement 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 117 dB (GAIN : MAX), 122 dB (GAIN : -12 dB) (pondéré A) • Entrée nominale : 0,76 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Compteurs de puissance analogiques de type logarithmique • Sélecteur de gain • Bouton de sélection d'entrée • Bouton du vumètre OFF • Bouton du vumètre HOLD • Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Sélecteur de polarité d'entrée symétrique • Dimensions maximales : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm • Masse : 33,0 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

P-7500 300 W/8 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Le P-7500 est au sommet de notre ligne d'amplificateurs de puissance stéréo en classe AB, offrant des aptitudes de charge de haut niveau. Grâce à l'architecture à transistors push-pull 10 x parallèle de son étage de puissance, le P-7500 offre des performances bien au-delà des modèles conventionnels et il peut contrôler sans problème les haut-parleurs les plus difficiles grâce à une puissance de sortie de 300 watts sous 8 ohms, 600 watts sous 4 ohms, et 900 watts sous 2 ohms avec une restitution musicale d'une belle énergie. Cet amplificateur d'instrumentation dispose d'une distribution idéale de gain apte à réduire les niveaux de bruit parasites de 11 % par rapport aux modèles conventionnels, ainsi son rapport S/B de 130 dB permet d'atteindre un niveau incroyable de qualité sonore. Son facteur d'amortissement de 1000 assure un contrôle parfait des haut-parleurs et de la contre-réaction. Des connexions bridgeables en sortie permettent également d'augmenter la puissance en mode monophonique jusqu'à 1800 watts sous 4 ohms. Le P-7500 sera le compagnon idéal pour driver vos enceintes, et ainsi vous faire profiter d'une scène sonore de très belle ampleur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum : 300 watts/ca (8 ohms), 600 watts/ca (4 ohms), 900 watts/ca (2 ohms, signal musical)/Mode ponté : 1 200 watts (8 ohms), 1 800 watts (4 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz +0 dB, –3,0 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 1 000 ou plus (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 130 dB (GAIN : max), 135 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré) • Entrées : 1,95 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Compteurs de puissance analogiques logarithmiques • Compteur, commutateur de minuterie de maintien (3 secondes/∞) • Bouton de sélection d'entrée • Sélecteur de gain • Commutateur de polarité d'entrée symétrique • Sélecteur de mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Dimensions maximales : 465 (L) × 238 (H) × 515 (P) mm (18-5/16" × 9-3/8" × 20-5/16") • Poids : 49,0 kg (108,0 lbs)

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

P-4500 500 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Héritant de la technologie de conception sophistiquée des modèles supérieurs, le P-4500 est un amplificateur de puissance stéréo de classe AB aux performances exceptionnelles et au son impressionnant. L'étage du signal est configuré avec des composants discrets et présente un gain de 22 dB alors que l'étage d'amplification présente un gain de 6 dB. Ceci permet d'obtenir un excellent rapport S/B de 121 dB (sélecteur de gain en position MAX). L'étage d'amplification de la puissance utilise des transistors de puissance en configuration push-pull à 4 éléments directement installés sur de grands dissipateurs thermiques. Puissance de sortie en progression linéaire, évaluée pour 90 watts (8 ohms), 180 watts (4 ohms) et 360 watts (2 ohms). L'amplificateur peut également fournir 500 watts pour une charge de 1 ohm (avec signaux musicaux), assurant un facteur d'amortissement élevé de 700. Le support pour la connexion bridgée permet d'améliorer davantage le système en transformant le P-4500 en immense amplificateur de puissance monophonique dont le rendement est quatre fois supérieur. Une nouvelle conception du circuit de protection prévient également les courts-circuits au niveau des bornes du haut-parleur, garantissant une sérénité totale. De nombreuses caractéristiques technologiques de pointe sont réunies dans cet amplificateur conçu pour permettre une reproduction musicale véritablement naturelle et satisfaisante.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue moyenne en sortie par canal : 90 watts (8 ohms), 180 watts (4 ohms), 360 watts (2 ohms), 500 watts (1 ohm, signal musical)/Mode bridgé : 360 watts (8 ohms), 720 watts (4 ohms),1 000 watts (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5-160 kHz +0 -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 700 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 121 dB (GAIN : MAX), 126 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré) • Entrée nominale : 1,07 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie analogique à échelle logarithmique • Sélecteur du vumètre • Touche de sélection d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur d'enceintes • Sélecteur du mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Sélecteur de phase • Deux jeux de bornes de haut-parleur • Dimensions maximales : 465 (L) x 190 (H) x 427 (P) mm • Masse : 29,2 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

M-6200 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm

Le M-6200 aborde le concept de l'amplificateur de puissance d'un nouveau point de vue, ce qui permet d'atteindre un niveau de performance sans précédent qui redéfinit ce qu'un amplificateur de puissance monophonique peut être. Sa construction d'amplificateur d'instrumentalisation discret à bruit ultra-faible permet une transmission du signal parfaitement symétrique, facilitée également par le circuit MCS+ ainsi que la topologie de contre-réaction en courant, permettant ainsi d'obtenir un excellent rapport signal / bruit de 127 dB au gain maximum et de 133 dB lors du réglage du gain sur -12 dB. Deux appareils identiques d'amplification de puissance conduits en parallèle, maintiennent une impédance de sortie minimale, ce qui permet à l'amplificateur de fournir du courant en continu en descendant à des charges d'impédance extrêmement basses. Une alimentation massive et des transistors à puissance élevée disposés en configuration de 16 éléments push-pull parallèles délivrent 1 200 watts (signaux musicaux) dans une charge ultra-faible de 1 ohm. Un facteur d'amortissement de 1 000 est attribué à l'étage de sortie ayant une impédance davantage réduite. En dépit de son aspect audacieux et massif, le M-6200 est un amplificateur monophonique qui ne délivre pas uniquement une alimentation abondante ainsi qu'une performance dynamique mais qui exprime également les détails musicaux les plus délicats et précis avec un réalisme captivant.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance de sortie continue moyenne : 150 watts (8 ohms) ; 300 watts (4 ohms) ; 600 watts (2 ohms) ; 1 200 watts (1 ohm ; signal musical)/Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (8 ohms) ; 1 200 watts (4 ohms) ; 2 400 watts (2 ohms ; signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz + 0, – 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 127 dB (GAIN : MAX), 133 dB (GAIN : –12 dB) (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique • Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini) • Bouton de sélecteur d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur de phase • Sélecteur de mode d'opération • Entrée symétrique • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 220 (H) x 499 (P) mm • Poids : 40,2 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

A-36 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO

Cet impressionnant amplificateur de puissance stéréo de pure classe A redéfinit la référence en excellence — L'A-36 hérite de nombre des technologies de conception exceptionnelles conçues pour les modèles haut-de-gamme, tels que l'A-200 et l'A-70. Il redéfinit les bases des amplificateurs de puissance de classe A et il a été soigneusement poli avec le même soin apporté aux détails et à la qualité sonore qui font la réputation d'Accuphase. Les transistors de puissance MOS-FET montés en configuration push-pull parallèle triple pour chaque canal, les cheminements des signaux totalement équilibrés grâce à la topologie d'amplification à instrumentation, ainsi que la conception MCS+ et la contre-réaction en courant dans le circuit d'amplification, offrent des performances exceptionnelles qui permettent d'améliorer la qualité sonore. L'alimentation robuste permet de maintenir aisément une sortie de puissance de 150 watts par canal (signaux audio) en descendant à des impédances aussi faibles que 1 ohm et le mode ponté permet de transformer l'appareil en amplificateur de puissance monophonique sans pareil grâce à une puissance de sortie encore plus élevée. Dans le circuit de sortie, les commutateurs MOS-FET utilisés à la place des relais permettent de supprimer les contacts mécaniques et d'améliorer la fiabilité à long terme. Des matériaux de haut niveau et une technologie de modèle de circuit sophistiquée permettent d'obtenir une impédance faible et de parvenir à un facteur d'amortissement de 400.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum par canal : 30 W/canal (8 ohms) ; 60 W/canal (4 ohms) ; 120 W/canal (sur 2 ohms) 150 W/canal (sur 1 ohm, signal musical) / Mode bridgé : 120 W (sur 8 ohms) ; 240 W (sur 4 ohms) ; 300 W (sur 2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, – 3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : minimum 112 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,62 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique • Sélecteur de gain • Sélecteur d'entrées • Sélecteur du vu-mètre off/peak hold/normal, bouton de sélection de la sensibilité du vu-mètre • Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode d'opération • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes de haut-parleur • Dimensions maximales : 465 (L) x 171 (H) x 425 (P) mm • Poids : 22,8 kg

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

C-3900 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO DE PRÉCISION

Le C-3900 est le nouveau préamplificateur phare d'Accuphase développé pour célébrer le 50ème anniversaire de la fondation de la société. Les préamplificateurs conventionnels atténuent le signal d'entrée au moyen de résistances, puis amplifient le résultat, ce qui entraîne une augmentation du bruit. En revanche, AAVA effectue un réglage direct du volume grâce à une combinaison de circuits de conversion V-I (tension-courant) de gain différent. Par conséquent, aucun changement d'impédance ou de réponse en fréquence ne se produit et la qualité sonore demeure excellente. Tout changement du niveau sonore en fonction de la position du volume sélectionné est maintenu à un minimum absolu, réalisant ainsi aussi un rapport S/B exceptionnel aux niveaux d'écoute couramment utilisés. Dans le C-3900, le principe AAVA symétrique utilisant deux circuits AAVA symétrisés est encore amélioré en pilotant deux de ces unités en parallèle, résultant en un double AAVA symétrique qui réduit le niveau de bruit de 30% supplémentaires par rapport aux modèles précédents. Le mécanisme du capteur de volume assure un fonctionnement tout en douceur avec une sensation solide et une détection de position du bouton de volume très précise. Le C-3900 est un préamplificateur haut de gamme qui donne vie à la musique avec un attrait émotionnel jamais ressenti auparavant. Connecter l'amplificateur phono stéréo C-47 permet également une reproduction de haute qualité des enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• DHT : 0,005% ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz – 200 kHz (+0 -3,0 dB) • Entrée nominale : 252 mV • Sortie nominale : 2 V • Rapport S/B : 118 dB • Séparation des canaux : -90 dB/10 kHz • Gain : 12 dB/ 18 dB/24 dB • Compensateur de volume : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de sortie • Bouton de sélection de phase • Bouton atténuateur • Commutateur de compensation de volume • Bouton enregistreur • Sélecteur de gain • Contrôle de l'équilibre • Affichage d'entrée • Affichage du niveau • Bouton de sélection du mode d'affichage • Connecteurs d'entrée et de sortie symétriques • Prise casque • Sélecteur de niveau de casque • Connecteurs d'entrée de préamplificateur externe • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm • Poids : 24,6 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec fiches **ASL-10B** / Télécommande **RC-250**

C-2900 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO HAUTE PRÉCISION

◆ Option spéciale pour le C-2900
Préampli Phono AD-2900

Le C-2900 est doté de circuits symétriques depuis les entrées jusqu'aux sorties, qui met en œuvre la gestion du volume "Balanced AAVA", un contrôle de volume unique. Le bruit est minimisé en configurant les principaux circuits avec des composants discrets et en optimisant l'allocation des gains, alors que des cadres en aluminium robustes séparent les canaux gauche et droit afin de supprimer à la fois les interférences électriques et les vibrations. Ces approches techniques réduisent les niveaux de bruit dans le C-2900 d'environ 20 % par rapport aux modèles conventionnels et contrôlent le volume tout en préservant le dynamisme de la source sonore. Il comprend également le capteur de volume avancé original d'Accuphase pour un réglage du volume plus fluide et plus silencieux. Avec le module Pré-Phono optionnel, il offre une lecture de haute qualité des enregistrements analogiques. Plongez dans une expérience musicale profondément émouvante avec le C-2900.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2900 installé)

• THD : inférieur à 0,005 % (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz – 200 kHz (+0, –3,0 dB) • Entrée nominale : ÉQUILIBRÉ/LIGNE 252 mV, AD (MC) : 0,16 mV/0,08 mV, AD (MM) : 5,0 mV/2,5 mV • Sortie nominale : 2,0 V • Rapport S/B : ÉQUILIBRÉ/ENTRÉE LIGNE : 113 dB, AD (MC) : 79 dB/73 dB, AD (MM) : 91 dB/85 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Compensation de volume : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de sortie • Sélecteur de phase • Atténuateur • Compensation de son • Sélecteur de gain • Contrôle de la balance • Affichage d'entrée • Affichage du niveau de volume • Bouton d'activation/désactivation de l'affichage • Entrée et sorties symétriques • Bornes d'enregistreur • Entrées de préamplificateur externe • Prise casque • Sélecteur de niveau casque • Avec AD-2900 installé : sélecteur MC/MM, sélecteur de gain d'égaliseur, sélecteur d'impédance d'entrée MC • Dimensions maximales : 477 (L) × 156 (H) × 412 (P) mm (18-3/4" × 6-1/8" × 16-1/4") • Masse : 24,2 kg (53,4 lb) (avec AD-2900 installé : 25,1 kg (55,3 lb)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **ASL-10B** / Télécommande **RC-250**

C-2450 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE

◆ Option spéciale pour le C-2450
Préampli Phono AD-2900

Le C-2450 est un centre de contrôle soigneusement conçu pour la lecture de musique avec une qualité impeccable. Il met en oeuvre la technologie développée pour les modèles classés plus haut tout en proposant un contrôle de volume amélioré AAVA et des circuits renouvelés dans toutes les sections, ce qui entraîne un changement de modèle complet. Le circuit AAVA règle le volume au moyen de 16 amplificateurs de convertisseurs VI différents dont la sortie est combinée par des commutateurs de courant. Le C-2450 utilise 18 convertisseurs par canal, les deux supérieurs dans une configuration parallèle. Une réduction de l'impédance permet d'obtenir un rapport S/B à des fins d'amélioration de 1 dB. Une gamme judicieuse de fonctionnalités utiles et bien conçues comprend des contrôles de tonalité optimisés pour la qualité du son. L'égaliseur phono optionnel permet la lecture des enregistrements analogiques avec une fidélité excellente. Les magnifiques panneaux latéraux en bois massif vernis et une robuste plaque supérieure en aluminium brossé et traité mat lui donnent un air d'élégance sophistiqué autant que discret.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2900 installé)

• DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB • Entrées : DISC (MC) 0,16 mV/0,08 mV, DISC (MM) 5.0 mV/2,5 mV, CD/LIGNE 252 mV • Niveau de sortie : 2.0 V • Rapport S/B : CD/LIGNE 110 dB, DISC (MC) 79 dB/73 dB, DISC (MM) 91 dB/85 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Avec AD-2900 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC • Sélecteur de phase en sortie • Atténuateur • Correcteur loudness • Sélecteur enregistrement • Sélecteur de gain • Correcteur de timbres • Balance • Affichage du volume • Touche d'allumage/extinction de l'affichagev • Entrées et sorties symétriques • Prise casque • Prise EXT. PRE • Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm • Poids : 19,0 kg (avec AD-2900 : 19,9 kg)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-220**

C-2150 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE

◆ Logements de cartes optionnelles : 2

◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-60, AD-50, LINE-10

Le C-2150 est un centre de commande d'entrée de gamme offrant des performances bien supérieures à sa classe et intégrant désormais la topologie ANCC (Circuit de suppression de bruit et de distorsions Accuphase). La section de contrôle du volume, ayant une influence décisive sur les performances en matière de bruit, comporte un circuit à la technologie de conception avancée. Le circuit AAVA d'Accuphase utilisant une combinaison d'amplificateurs avec gain différent pour réguler le volume a été davantage amélioré grâce à l'ajout du ANCC, garantissant de meilleures performances en matière de bruit aux niveaux sonores fréquemment utilisés. En plus de sa grande polyvalence d'entrées proposée, ce préamplificateur peut être doté de cartes optionnelles permettant de prendre en charge la lecture de disques analogiques ou la reproduction de signaux numériques. Les blocs d'alimentation séparés situés à droite et à gauche et équipés de condensateurs filtrants sur mesure aux excellentes caractéristiques soniques garantissent un son affiné, débordant de puissance expressive. Ce centre de contrôle ouvre de nouveaux horizons pour les systèmes de reproduction de musique séparés.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

• DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, –3 dB • Entrées : DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LIGNE 252 mV • Niveau de sortie : 2 V • Rapport S/B : CD/LIGNE 110 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Avec DAC-60 installé : sélection de l'entrée, affichage de la fréquence d'échantillonnage • Avec AD-50 installé : sélection MC/MM • Sélecteur de phase • Atténuateur • Correcteur loudness • Sélecteur enregistrement • Sélecteur de gain • Rotation de la commande de tonalité : 40 Hz/100 Hz, 8 kHz/20 kHz au choix • Balance • Affichage du volume • Entrées et sorties symétriques • Prise casque • Prise EXT. PRE • Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm • Poids : 16,9 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-230**

DP-1000 MÉCANISME DE TRANSPORT SUPER AUDIO CD HAUTE PRÉCISION

Opérations de lecture idéales – Accuphase marque son 50ème anniversaire avec le DP-1000, le transport ultime conçu pour satisfaire même les attentes les plus exigentes. Le lecteur de haute rigidité et de haute précision est équipé de mécanismes de chargement de disque élégants et silencieux qui réduisent la détérioration du son causée par la rotation du disque. Le moteur à courant continu sans balai de type rotor externe offre une rotation du disque exceptionnellement douce, pendant que les amortisseurs nouvellement développés dans le pick-up protègent contre les vibrations. En intégrant un large éventail d'innovations technologiques telles que des circuits d'alimentation propres, un centre de gravité bas, une construction de cadre renforcée ainsi que des fonctionnalités telles que des listes de lecture programmables, le DP-1000 représente le transport idéal pour une lecture silencieuse et précise des données du disque.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Formats de disque compatibles : SA-CD à 2 canaux, CD, disques de données • Sorties numériques : HS-LINK (Ver. 2, Ver. 1) : SA-CD 2,8 MHz/1 bit, CD 44,1 kHz/16 bits, COAXIAL ; CD 44,1 kHz/16 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Lecture directe • Lecture en boucle (1 piste, toutes les pistes) • 20 pistes de lecture programmable max. • Dimensions maximales : 477 (L) × 156 (H) × 394 (P) mm (18-3/4" × 6-1/8" × 15-1/2") • Poids : 29,8 kg (65,7 lb)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation CA / Câble HS-LINK **AHDL-15** / Télécommande **RC-140**

DC-1000 PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDSD HAUTE PRÉCISION

Un convertisseur N/A de pointe – Le rôle d'un processeur numérique est de convertir de manière transparente les signaux numériques en signaux analogiques. Au cœur du DC-1000 développé pour le 50e anniversaire d'Accuphase se trouve le ES9038 PRO (ESS Technologies), un convertisseur N/A de type 8MDSD (signal DSD)/8MDS++ (signal PCM) qui pilote 8 canaux en parallèle pour offrir une augmentation des performances par rapport aux convertisseurs monocanaux. MDSD est une technologie de conversion N/A originale qui applique les caractéristiques des signaux DSD pour convertir les entrées numériques en signaux analogiques tout en éliminant le bruit. Des technologies à faible bruit telles que l'amplification de l'ANCC et les signaux internes, de même que la disposition en parallèle des circuits de sortie ont été intégrées au préamplificateur et aux amplificateurs de puissance afin d'obtenir les meilleures performances à ce jour. Le processeur numérique DC-1000 utilise de nombreuses technologies de pointe pour que la lecture offre toute la gamme des sensations sonores.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Réponse en fréquence : 0,5 à 50 000 Hz + 0, –3,0 dB • DHT + Bruit : 0,0004% (20 à 20,000 Hz) • Rapport S/B : 123 dB • Plage dynamique : 121 dB • Séparation des canaux : 120 dB • Fréquences d'échantillonnage : HS-LINK Ver. 2 : [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, [PCM] 32 à 384 kHz/32 bits, HS-LINK Ver. 1 : [DSD] 2,8 MHz, [PCM] 32 à 192 kHz/24 bits, USB : [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz ASIO uniquement), PCM : 44,1 à 384 kHz/32 bits, OPTIQUE : 32 à 96 kHz/24 bits, COAXIAL/ÉQUILIBRÉ : 32 à192 kHz/24 bits • Principe de conversion N/A : [DSD] 8MDSD, [PCM] 8MDS++ • Puissance nominale 2,5 V (ÉQUILIBRÉ, LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Entrées numériques : HS-LINK, USB, OPTIQUE, COAXIAL, SYMÉTRIQUE • Sorties numériques : OPTIQUE, COAXIAL • Sorties analogiques : SYMÉTRIQUE, LIGNE • Sélecteur de polarité de sortie symétrique • Affichage de la fréquence d'échantillonnage • Affichage des bits • Contrôle du niveau de sortie • Dimensions maximales : 477 (L) × 156 (H) × 394 (P) mm (18-3/4" × 6-1/8" × 15-1/2") • Masse : 24,4 kg (53,8 lb)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation CA / Câble audio avec prises **ASL-10B** / CD utilitaire 3 USB

DP-750/DP-570

LECTEUR SUPER AUDIO CD

DP-750

DP-570

Les DP-750 et DP-570 sont des lecteurs SA-CD/CD hautes performances intégrés qui s'appuient sur l'expertise des lecteurs de type éléments séparés Accuphase. Le lecteur SA-CD/CD de haute rigidité et de haute précision équipé d'un mécanisme de chargement de disque silencieux et ultra-fluide extrait la totalité des informations enregistrées sur le support de disque. La technologie de convertisseur innovante avec configuration d'entraînement parallèle (DP-750 : MDSD, DP-570 : MDS +) améliore considérablement les paramètres de performance tels que le DHT, le bruit et la linéarité, produisant un signal de sortie analogique d'une pureté étonnante. Une gamme polyvalente de sorties de transport et d'entrées numériques permet la connexion d'un égaliseur de voix ainsi que d'autres équipements dans le domaine numérique. Le charme des grandes performances musicales sera magnifiquement recréé par ces lecteurs SA-CD/CD.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

			DP-750	DP-570
Disques compatibles			Disques de données SA-CD/CD à 2 canaux	
Disques de données (format)			WAV, FLAC, DSF, DSDIFF	
Longueur d'onde de la diode laser			SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm	
Fréquences d'échan-tillonnage	HS-LINK Ver.1	DSD (1 bit)	2,8 MHz	
		PCM (24 bit)	32 à 192 kHz	
	HS-LINK Ver.2	DSD (1 bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz	
		PCM (32 bit)	32 à 384 kHz	
	USB	DSD (1 bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz,11,2 MHz (11,2 MHz ASIO uniquement)	
		PCM (32 bit)	44,1 à 384 kHz	32 à 384 kHz
	OPTIQUE	PCM (24 bit)	32 à 96 kHz	
	COAXIAL	PCM (24 bit)	32 à 192 kHz	
Convertisseur N/A		DSD	8 MDSD	4 MDS+
		PCM	8 MDS++	4 MDS+
Nombre de circuits parallèles			8	4
Filtre analogique			Filtre analogique de type Butterworth à 5 pôles	
Réponse en fréquence			0,5 à 50 000 Hz, +0 -3,0 dB	
DHT + Bruit (20 à 20 000 Hz)			0,0005 %	0,0006 %
Rapport S/B			120 dB	
Plage dynamique			117 dB	
Séparation des canaux (20 à 20 000 Hz)			118 dB	117 dB
Tension de sortie			2,5 V (équilibré/ligne)	

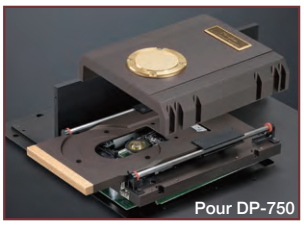
CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-750	DP-570
Lecture répétée	Une seule piste, toutes les pistes	
Playlist programmable	–	Maximum 20 chansons
Fréquence d'échantillonnage / Affichage du bit de quantification	Oui	
Entrées numériques	HS-LINK x 1 / USB x 1 / OPTIQUE x 1 / COAXIAL x 1	
Sorties de transport	HS-LINK x 1 / OPTIQUE x 1 / COAXIAL x 1	
Sorties analogiques	LIGNE x 1 / ÉQUILIBRÉ x 1	
Sélecteur de phase de sortie symétrique	Oui	
Contrôle du niveau de sortie	0 dB à –80 dB par pas de 1-dB (numérique)	
Autres fonctions	• Touche de sélecteur SA-CD/CD • Touche de sélection d'entrée • Touche d'ouverture/fermeture du plateau du disque • Touche lecture • Touche pause • Touches de recherche de plages • Touche stop	
Conception externe	Boîtier avec fini grain de bois	Plaque supérieure en aluminium brossé / Panneaux latéraux en aluminium avec revêtement brillant
Dimensions maximales (L x H x P)	477 × 156 × 394 mm	465 × 151 × 393 mm
Masse	28,2 kg	19,0 kg

ACCESSOIRES FOURNIS

	DP-750	DP-570
Cordon d'alimentation CA	Oui	
Câble audio avec fiches	ASL-10B	AL-10
Télécommande	RC-120	RC-140
	commutation de l'entrée externe, contrôle du niveau de sortie, lecture directe, répétée, etc.	
Logiciel PC pour l'installation	CD utilitaire 3 USB	

Lecteur SA-CD/CD développé en interne



Pour DP-750

- La construction intégrée robuste combinant la plaque de fond, le cadre, le mécanisme, la base et un grand pont protège de manière fiable le mécanisme de déplacement contre les vibrations.
- Le mécanisme de déplacement supprime les résonances avec un système d'amortissement élastique à 4 points.
- Plateau porte-disques découpé à partir d'un seul bloc d'aluminium.
- Le mécanisme de chargement du disque avec arbre de palier en acier permet un fonctionnement en douceur.
- Un fonctionnement totalement silencieux fait oublier à l'auditeur la présence d'un mécanisme de rotation du disque.

E-800

CLASSE A 50 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-50, LINE-10

Le E-800 est la première version d'une nouvelle gamme de modèles phares Accuphase. Il comporte le contrôle du volume AAVA symétrique qui conserve parfaitement la pureté du signal musical. La section de l'amplificateur de puissance est configurée en tant qu'amplificateur d'instrumentation avec des dispositifs de puissance MOS-FET arrangés dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments en pure classe A. Tout en minimisant le bruit au maximum, l'amplificateur réalise une progression linéaire de la puissance (50 W/8 ohms, 100 W/4 ohms, 200 W/2 ohms) et peut même délivrer 300 watts sur 1 ohm (signaux musicaux). Les fonctionnalités telles que la Télédétection équilibrée et les commutateurs à semi-conducteurs génèrent un facteur d'amortissement incroyable de 1 000. Avec une configuration totalement équilibrée qui s'étend de la section du préamplificateur équilibré à la section de l'amplificateur de puissance, l'E-800 ouvre un nouvel horizon dans le domaine des amplificateurs intégrés.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)
• Puissance de sortie moyenne continue : 50 W/CA (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05%) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 100 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 796 mV (MAIN IN) • Rapport S/B : 104 dB (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 119 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
• Bouton de sélection de phase • Affichage du niveau de volume • Sélecteur de l'enregistreur • Contrôles de tonalité • Bouton de compensation de volume • Sélecteur d'enceintes • Sélection fonctionnement/illumination du vumètre • Sélectionnable MAIN IN (Ligne, Équilibré) • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) x 239 (H) x 502 (P) mm • Masse : 36,0 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-240**

E-650

CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-60, AD-50, LINE-10

L'E-650 est un amplificateur intégré de classe A pur qui maintient une transmission de signal équilibrée dans l'ensemble de ses circuits, des entrées aux sorties. La section de préamplificateur comporte la même mise en oeuvre équilibrée de AAVA avec un agencement combiné de deux unités de AAVA comme dans le C-3850. La section amplificateur de puissance est configurée en tant qu'amplificateur d'instrumentation et utilise des MOS-FET de puissance très réputés dans un agencement symétrique parallèle pour l'étage de sortie. Avec un transformateur toroïdal massif, de grands condensateurs filtrants et de nombreuses autres pièces de haute qualité, l'amplificateur rivalise avec des composants distincts en termes de performances, délivrant un impressionnant 150 watts par canal dans des charges ultra-faibles de 1 ohm (avec signaux musicaux). Les circuits de sortie reflètent des efforts de R & D intensifs et sont évalués pour un facteur d'amortissement de 800. En conséquence, le E-650 fait ressortir le potentiel caché même des haut-parleurs les plus difficiles, emmenant l'auditeur dans un monde illimité de plaisir musical profond.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installée)
• Puissance de sortie continue : 30 W/CA (8 ohms), 60 W/CA (4 ohms), 120 W/CA (2 ohms), 150 W/CA (1 ohm, signaux musicaux) • Réponse en fréquence (1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0 –3,0 dB • Facteur d'amortissement : 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 0,617 V (MAIN IN) • Rapport S/B : 102 dB (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 117 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
• Touche de sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur loudness • Sélecteur d'enceintes • Commutateur fonctionnement /illumination vumètres • Connecteurs MAIN IN commutables (ligne, équilibré) • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Dimensions maximales : 465 (L) x 191 (H) x 428 (P) mm • Poids : 25,3 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-220**

DP-450

LECTEUR DE DISQUE COMPACT

Un lecteur de CD avec une lecture de disque inégalée - Le lecteur CD DP-450 combine un certain nombre de technologies innovantes, y compris un mécanisme d'entraînement de CD avec une structure intégrée solide, des amortisseurs élastiques de haute qualité qui protègent l'actionneur de l'objectif contre les vibrations et des convertisseurs de type D/A MDS+ avec quatre circuits parallèles. La structure du boîtier, la disposition des composants et la disposition du circuit ont toutes été repensées à la recherche d'une expérience de lecture de disque compact idéale. Le DP-450 comprend également une pléthore de fonctionnalités, telles que des connexions avec une variété de sources sonores, USB, OPTIQUE et COAXIAL, ainsi que des listes de lecture programmables afin que vous puissiez écouter les pistes dans votre ordre préféré. La lecture de CD de haute qualité est maîtrisée pour vous offrir une expérience sonore qui résonnera à votre cœur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES
• Formats de disques compatibles : CD • Réponse en fréquence : 0,7 à 50,000 Hz +0, –3,0 dB • DHT + Bruit : 0,0008% (20 à 20,000 Hz) • Rapport S/B : 119 dB • Plage dynamique : 116 dB • Séparation des canaux : 113 dB • Fréquences d'échantillonnage : USB : [PCM] 32 à 384 kHz/32 bits, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz ASIO uniquement), COAXIAL : 32 à 192 kHz/24 bits, OPTIQUE : 32 à 96 kHz/24 bits • Principe de conversion N/A : 4MDS+ • Puissance nominale 2,5 V (SYMÉTRIQUE, LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES
• Affichage de la fréquence d'échantillonnage • Affichage des bits • Lecture directe • Lecture en boucle (1 piste, toutes les pistes) • Liste de lecture programmable 32 pistes max. • Entrées numériques : USB, OPTIQUE, COAXIAL • Sorties de transport : OPTIQUE, COAXIAL • Sorties analogiques : SYMÉTRIQUE, LIGNE • Sélecteur de polarité de sortie symétrique • Réglage du niveau de sortie • Dimensions maximales : 465 (L) × 151 (H) × 393 (P) mm (18-5/16" × 5-15/16" × 15-1/2") • Masse : 13,7 kg (30,2 lb)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation CA / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-140** / CD utilitaire 3 USB

Module Pré-Phono AD-2900 à utiliser avec le C-2900/C-2450 AD-2900

Le module AD-2900 est un étage Pré-Phono destiné à être installé dans le slot d'extension arrière des préamplificateurs C-2900/C-2450. Son circuit amplificateur différentiel indépendant pour MC et MM et son circuit égaliseur différentiel commun permettent d'obtenir des performances de suppression de bruit élevées et des caractéristiques RIAA extrêmement précises. Ces circuits sont montés sur une carte de circuit imprimé en résine de verre fluorocarboné qui présente une faible constante diélectrique et une faible perte. Deux bornes d'entrée permettent au sélecteur d'entrée du préamplificateur de basculer entre deux bras de lecture. Le gain AD et l'impédance d'entrée MC peuvent également être sélectionnés à partir du panneau avant du préamplificateur.

- Gain AD [MC: 64/70 dB (sélectionnable) / MM: 34/40 dB (sélectionnable)]
- Impédance d'entrée [MC: 10/30/100/200/300 ohms (sélectionnable) / MM: 47 kilohms (fixe)]
- Modèles compatibles : C-2900, C-2850 (*1), C-2820 (*2), C-2810 (*3), C-2800 (*3), C-290V (*3), C-290 (*3), C-2450 (*1), C-2420 (*2), C-2410 (*3), C-2400 (*3)

*1 : L'impédance d'entrée MC est de 10/30/100/300 ohms.
*2 : L'impédance d'entrée MC est de 10/30/100/300 ohms. Le gain AD diffère de l'affichage du panneau avant à MM : 34/40 dB et MC : 64/70 dB.
*3 : L'impédance d'entrée MC est de 10/30/100 ohms. Le gain AD diffère de l'affichage du panneau avant à MM : 34/40 dB et MC : 64/70 dB.

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour de plus amples détails concernant le nombre de cartes, leur fonctionnalité ou l'utilisation avec d'anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase ou un centre de service agréé.

Carte d'entrée numérique DAC-60

Convertit une variété de sources sonores numériques en signaux analogiques de haute qualité

USB: Câble USB 2.0 avec connecteur de type B (2 m ou moins)
Fréquences d'échantillonnage : 2,8 MHz, 5,6 MHz
11,2 MHz/1 bit (11,2 MHz ASIO uniquement)
32 à 384 kHz/32 bits

OPTIQUE: Câble à fibre optique standard JEITA
Fréquence d'échantillonnage : 32 à 96 kHz/24 bits

COAXIAL: Câble numérique coaxial de 75 ohms
Fréquence d'échantillonnage : 32 à 192 kHz/24 bits

- Modèles compatibles (les modèles marqués avec (✶) ne peuvent pas recevoir 2 cartes DAC-✶✶)
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (✶), CX-260 (✶), E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (V), E-307 (V), E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

Carte d'entrée analogique Disc (Phono) AD-50

Entrée pour lecture de signaux analogique à partir de platines Phono. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

- Supporte les cellules à bobines mobiles (MC) et aimant mobile (MM)
- Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique
MC: Gain 66 dB, Impédance 30/100/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impédance 47 kΩ
- Appareils compatibles :
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Carte d'entrée Ligne LINE-10

Entrée de ligne générale Haut Niveau

- Appareils compatibles :
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000
C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-4000
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

E-5000

240 W/canal
AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-60, AD-50, LINE-10

La section du préamplificateur utilise notre circuit de contrôle de volume supérieur AAVA symétrisé, alors que la section de l'amplificateur de puissance comprend un amplificateur d'instrumentation et des transistors de puissance dans une configuration push-pull quintuple pilotée en classe AB. Ces circuits reposent sur un schéma symétrisé depuis les entrées jusqu'aux sorties. Équipé de circuits idéalement équilibrés et de niveaux de sortie puissants, l'amplificateur intégré E-5000 offre des expériences musicales riches et émouvantes pour tous les genres musicaux.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

• Puissance de sortie moyenne continue : 240 W/CA (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, THD 0,05%) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0 dB, –3 dB • Facteur d'amortissement : 1000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 220 mV (ÉQUILIBRÉ, LIGNE), 1,74 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Rapport S/N : 111 dB (ÉQUILIBRÉ, LIGNE), 126 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de phase • Affichage du niveau de volume • Contrôles de tonalité • Compensateur de volume • Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode d'affichage • Sections de préamplificateur et d'amplification de puissance séparées • Entrées symétriques • Entrées d'enregistreur • Sorties d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) × 211 (H) × 502 (P) mm (18-8/16" × 8-15/16" × 16-3/4") • Masse : 33,8 kg (74,5 lb)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-250**

E-4000

180 W/canal
AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-60, AD-50, LINE-10

L'amplificateur intégré E-4000 est dérivé du E-5000 bien connu. La section de pré-amplification exploite un contrôle de volume AAVA à faible bruit qui utilise l'ANCC pour le contrôle du volume, avec une scène sonore incroyablement vivante. La section d'amplification de puissance calquée sur un amplificateur d'instrumentation avec des circuits symétriques, offre les meilleures performances possibles en termes de bruit. Une alimentation extrêmement puissante et une section d'amplification de puissance en classe AB et configuration quadruple push-pull permet d'obtenir une puissance de sortie impressionnante. L'impédance de sortie réduite sur la boucle de contre-réaction symétrique atteint un facteur d'amortissement de 800. Le E-4000 permet d'extraire tout le potentiel de n'importe quel type d'enceinte pour un son débordant d'énergie et de dynamique.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

• Puissance de sortie nominale : 180 W/CA (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, THD 0,05%) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0 dB, –3 dB • Facteur d'amortissement : 800 (JEITA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 190 mV (ÉQUILIBRÉ, LIGNE), 1,51 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Rapport S/N : 102 dB (ÉQUILIBRÉ), 109 dB (LINE), 125 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de phase • Affichage du niveau de volume • Contrôles de tonalité • Compensateur de volume • Sélecteur d'enceintes • Sélecteur de mode d'affichage • Sections de préamplificateur et d'amplification de puissance séparées • Entrées symétriques • Entrées d'enregistreur • Sorties d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) × 181 (H) × 428 (P) mm (18-4/16" × 7-1/8" × 16-7/8") • Masse : 24,4 kg (53,8 lb)

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-250**

E-380

120 W/canal
AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-60, AD-50, LINE-10

Le E-380 est un amplificateur de puissance stéréo intégré offrant une puissance de sortie de 20% supplémentaire (120 W/8 ohms, 180 W/4 ohms) par rapport au modèle précédent, le E-370. Le circuit de contrôle du volume de type AAVA à faible bruit dans la section du préamplificateur maintient la transparence sonore à n'importe quelle position. Dans la section de l'amplificateur de puissance, les circuits de l'amplificateur d'instrumentation minimisent le bruit et permettent une amplification de puissance idéale. Les fonctionnalités telles que la Télédétection équilibrée et les commutateurs à semi-conducteurs garantissent une impédance de sortie extrêmement faible et génèrent un facteur d'amortissement de 500. Les dernières conceptions de circuit et la sélection rigoureuse de matériaux de haute qualité contribuent à l'excellence sonore de l'E-380, qui offre également diverses options d'extension. Profitez d'une reproduction musicale impeccable et enchanteresse avec le E-380.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

• Puissance de sortie moyenne continue : 120 W/CA (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, DHT 0,05%) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 155 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 1,23 mV (MAIN IN) • Rapport S/B : 98 dB (ENTRÉE SYMÉTRIQUE), 109 dB (ENTRÉE LIGNE), 124 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Bouton de sélection de phase • Affichage du niveau de volume • Sélecteur de l'enregistreur • Contrôles de tonalité • Bouton de compensation de volume • Sélecteur d'enceintes • Sélection fonctionnement/illumination du vumètre • Sélecteur MAIN IN • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm • Masse : 22,8 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Télécommande **RC-230**

E-280

90 W/canal
AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ

◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-60, AD-50, LINE-10

L'amplificateur intégré stéréo E-280 offre une puissance de 90W sous 8 Ohms grâce à un savoir-faire éprouvé et à des technologies encore améliorées. L'étage de pré-amplification est doté du contrôle de volume avancé AAVA permettant un ajustement du volume sans aucune dégradation du signal. Les étages de puissance sont construits comme des instruments de haute précision avec des circuits symétriques qui fournissent de superbes performances en matière de rapport S/B et reposent sur un énorme dissipateur thermique avec des transistors bipolaires dans une configuration double push-pull parallèle. Combiné avec le circuit Remote Sensing symétrique et des commutateurs MOSFET, le E-280 affiche un facteur d'amortissement de 500, une amélioration de 25% par rapport aux modèles précédents. Deux emplacements pour carte optionnelle permettent l'utilisation simultanée des cartes d'entrée numérique et de disque vinyle. Les performances musicales du E-280 sont tout simplement époustouflantes.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

• Puissance de sortie moyenne continue : 90 W/CA (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, –3 dB • Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 134 mV (SYMÉTRIQUE, LIGNE), 1,07 V (MAIN IN) • Rapport S/N : 96 dB (ENTRÉE SYMÉTRIQUE), 107 dB (ENTRÉE LIGNE), 122 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Bouton de sélection de phase • Affichage du niveau de volume • Sélecteur de l'enregistreur • Contrôles de tonalité • Bouton de compensation de volume • Sélecteur MAIN IN (LIGNE) • Sélecteur d'enceintes • Entrées symétriques • Deux jeux de sorties d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) × 151 (H) × 420 (P) mm (18-5/16"× 5-15/16" × 16-9/16") • Masse : 20,4 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation secteur / Télécommande **RC-250**

PS-1250/PS-530

ALIMENTATION SECTEUR

✻ Les photos représentent les versions 230 V AC

PS-1250

PS-530

Les performances d'un appareil audio dépendent du réseau électrique. La gamme des alimentations secteur Accuphase reconstruit la forme d'onde et améliore les caractéristiques du secteur via une nouvelle approche révolutionnaire, éliminant les bruits parasites issus du réseau et apportant une amélioration drastique de la qualité audio et vidéo de tous nos équipements. La forme d'onde de référence est générée, plus précise, sans dépendre d'un oscillateur, par l'étage de puissance en symétrique afin de garantir une distorsion extrêmement réduite de la forme d'onde de sortie. Le fait que ses circuits sont entièrement analogiques et que les fréquences en entrée et en sortie sont identiques élimine tout problème de bruits parasites à hautes fréquences provenant de l'alimentation elle-même. Le PS-1250 et le PS-530 peuvent fournir jusqu'à 900 VA et 510 VA respectivement pour alimenter des appareils audio et vidéo, leur apportant une amélioration notable de qualité. De plus, le PS-1250 est équipé d'un dispositif intégré d'affichage de la puissance de sortie, de la tension en entrée/sortie, de la distorsion, et des formes d'onde en entrée/sortie.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-1250		PS-530	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	900 VA	900 VA	510 VA	
Tension de sortie continue	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V
Courant de sortie	8,3 A	5,2A	4,25 A	2,22 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)			
DHT sinus	0,08 % ou moins			
Tension d'entrée	120 V CA	230 V CA	120 V CA	230 V CA
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz			
Prises alimentation secteur	8	8	8	6
Dimensions maximales Longueur x Hauteur x Profondeur	465 x 243 x 499 mm		465 x 181 x 386 mm	
Poids	41,8 kg		24,0 kg	

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Protecteur du circuit du commutateur d'alimentation
- Surveillance en option pour suivre la puissance de sortie, la tension d'entrée/sortie, la distorsion d'entrée/sortie et la forme d'onde d'entrée/sortie (PS-1250)

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

T-1200

TUNER STÉRÉO FM TYPE DDS

Les émissions FM sont un moyen facilement accessible pour profiter d'un large éventail de contenu, allant des chefs-d'oeuvre musicaux intemporels aux dernières sorties en passant par un fort enrichissement culturel. Le T-1200 représente un ingénieux mélange de technologie RF sophistiquée et de technologie numérique. La face avant utilise le principe DDS révolutionnaire pour l'oscillateur local. La plupart des fonctions majeures, après l'étape de fréquence intermédiaire, telles que le filtre IF à bande passante variable, la réduction par trajets multiples, le détecteur FM numérique et la démodulation stéréo DS-DC sont implémentées par logiciel sur la puce DSP. Cela offre la flexibilité nécessaire pour capter la station souhaitée dans une qualité optimale même dans des conditions de réception difficiles en présence d'interférences. Il y a 20 emplacements de mémoire pour stocker et rappeler les stations. En plus des connecteurs de sortie symétriques et de ligne, le tuner dispose également d'une sortie numérique qui permet de connecter un convertisseur N/A de votre choix pour une plus grande variété sonore. Le T-1200 est un tuner stéréo FM développé pour permettre aux amateurs de son et de musique de profiter sans peine d'un son superbe.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Sensibilité IHF : 9 dBµV (mono), 18 dBµV (stéréo) • Rapport S/B : 92 dB (mono) ou plus, 76 dB ou plus (stéréo) • DHT (1 kHz) : 0,02% ou moins (mono), 0,04% ou moins (stéréo) • Séparation des canaux stéréo (1 kHz) : 65 dB ou plus • Sortie numérique : Fréquence d'échantillonnage 48 kHz, 24 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Mémoire de 20 stations • Système de réglage par impulsion • Touche d'activation/désactivation du silence • Sélecteur de mode (Stéréo/Mixte/Monaural) • Sélecteur Local/Distance (intensité du signal) • Bouton de réduction des trajets multiples • Sélecteur de la fonction du multimètre (Intensité du signal/Trajets multiples) • Sélecteur de la bande passante IF • Sorties analogiques (Ligne/Équilibré) • Connecteur de sortie numérique (COAXIAL) • Commutateur de phase de sortie symétrique • Dimensions maximales : 465 mm (L) x 151 mm (H) x 406 mm (P) • Masse : 13,0 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises **AL-10** / Télécommande **RC-430**

C-47

AMPLIFICATEUR PHONO STÉRÉO

Les exigences cruciales pour un égaliseur phono stéréo sont les caractéristiques d'égalisation à faible bruit et très précises sur toute la plage de fréquences. Le C-47 est le premier amplificateur phono de cette série à réaliser une configuration entièrement équilibrée qui coupe de manière fiable les bruits externes. S'il est combiné avec un préamplificateur équilibré et un amplificateur de puissance utilisant le principe d'instrumentation, un système avec une transmission de signal entièrement équilibrée peut être réalisé. Le C-47 présente une conception à deux étages avec un amplificateur de tête optimisé pour gérer les cartouches MC et MM et un amplificateur d'égalisation de haute précision, offrant ensemble des performances sonores exceptionnelles et des caractéristiques d'égalisation précises. Une nouvelle entrée phono MC symétrique dédiée ajoutée permet une connexion symétrique à la platine analogique. En mettant en valeur le plein potentiel de performance de chaque cartouche phono, le C-47 offre une expérience musicale riche et profondément satisfaisante.

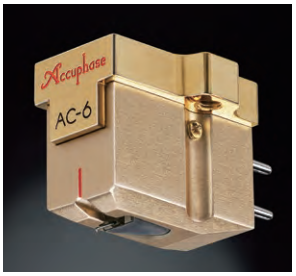
SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec réglage de gain normal)

• DHT : 0,005% ou moins (1 kHz, à la puissance nominale) • Déviation RIAA : 10 Hz - 20 kHz, MC ± 0,3 dB, MM ± 0,3 dB • Sensibilité d'entrée : MC 1,26 mV, MM 40 mV • Tension d'entrée maximale : MC 5,7 mV, MM 180 mV • Impédance d'entrée : MC - 10 ohms, 30 ohms, 100 ohms, 200 ohms, 300 ohms, 1 kilohm, commutable ; MM - 1 kilohm, 47 kilohms, 100 kilohms, commutable • Gain : Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, Haut - MC 70 dB, MM 40 dB • Filtre subsonique : -12 dB/octave, 10 Hz • Sortie nominale : 2 V, 50 ohms • Rapport S/B : 97 dB MC, 108 dB mm

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur d'entrée • Sélecteur MC/MM • Sélecteur d'impédance de charge • Sélecteur de gain • Filtre subsonique • Connecteurs d'entrée symétriques dédiés MC • Trois ensembles de connecteurs d'entrée de ligne • Connecteurs de sortie symétriques • Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique • Dimensions maximales : 465 (L) x 114 (H) x 407 (P) mm • Poids : 14,8 kg

✶ **Accessoires fournis :** Cordon d'alimentation / Câble audio avec fiches **ASL-10B**



Cellule phono de type MC

AC-6

L'AC-6 représente la cinquième génération de cellules phono d'Accuphase, fusionnant l'expérience accumulée avec les dernières avancées technologiques, conçues pour une capacité de lecture ultime. Le stylet de contact à demi-ligne extrait les vibrations minuscules qui sont transmises instantanément au circuit magnétique par un cantilever en bore à vitesse de propagation élevée. Le circuit magnétique est monté sur une base en titane solide, assurant une conversion précise en un signal musical. En utilisant une combinaison de matériaux soigneusement sélectionnés, chaque AC-6 est fini individuellement avec la plus grande précision par des artisans spécialisés et expérimentés. Bienvenue dans le monde exquis de la lecture d'enregistrements analogiques.

• Type de cellule: Bobine mobile • Réponse en fréquence: 10 Hz à 50 kHz • Tension de sortie nominale: 0,4 mV (1 kHz) • Impédance: 1,8 ohms (DCR) • Force de suivi recommandée: 1,9 à 2,2 g (centrée sur 2,0 g) • Balance des canaux: Dans les limites de 0,5 dB (1 kHz) • Séparation des canaux: 30 dB ou moins (1 kHz) • Conformité: 8 x 10−6 cm / dyne à 100 Hz (CBS STR100) • Impédance de charge recommandée: Avec amplificateur: 100 ohms ou plus, avec transformateur élévateur: aucune limitation • Stylet: Type de contact semi-linéaire (3 mm x 30 mm) • Cantilever: Bore massif, 0,3 mm de diamètre • Matériel de noyau: Matériel magnétique spécial • Aimant: Néodyme N50 • Bobine: OFC, 50 mm dia. • Goupilles de connexion: Plaqué rhodium brillant • Masse: 13,5 g

DG-68 ÉGALISEUR DE VOIX NUMÉRIQUE

Le DG-68 est un égaliseur de voix numérique de cinquième génération doté d'une technologie numérique de pointe. Un superbe écran LCD IPS haute résolution permet d'utiliser un stylet pour dessiner directement n'importe quelle courbe de réponse de champ sonore. Une conception de fonctionnement encore plus raffinée et une gamme complète de fonctions d'affichage sophistiquées rendent la compensation du champ sonore rapide et facile. Le panneau arrière comporte une palette complète d'options d'entrée et de sortie (HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE, Ligne, Symétrisé) ce qui permet une connexion optimale à n'importe quel système. Quatre convertisseurs A/N pilotés en parallèle et une section de convertisseur N/A avec une topologie 8MDS + créent un environnement de haute qualité pour les connexions de signaux analogiques. Un lecteur flash USB peut être branché pour enregistrer les données de sauvegarde et les données de capture d'écran, offrant une totale tranquillité d'esprit. Le DG-68 fait ressortir des possibilités jusque-là inconnues dans la reproduction musicale en contrôlant le champ sonore et la tonalité exactement selon les souhaits de l'utilisateur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Sonorisation : 1/6 octave, 67 bandes (plage de réglage ± 12 dB) • Égaliseur : 1/6 octave, 80 bandes (plage de réglage ± 12 dB) • Analyseur de spectre : 1/3 octave, 35 bandes, analyseur en temps réel • Gain : +12 dB à -90 dB, variable • Réponse en fréquence : 0,5 – 50 000 Hz (+0 -3,0 dB) • Tension d'entrée analogique maximale : 1,78 V (à un gain de 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Boutons curseur/entrée • Boutons On/Off pour les fonctions Sonorisation et Égaliseur • Bouton Mémoire • Bouton de sélection d'entrée • Bouton Accueil • Prise d'entrée du microphone • Entrées et sorties analogiques : en ligne/symétrique • Entrées et sorties numériques : HS-LINK/COAXIAL/OPTIQUE • Port USB : pour mémoire flash USB • Dimensions maximales : 465 (L) x 161 (H) x 396 (P) mm • Poids : 14,9 kg

✶ **Accessoires fournis :**
Stylet / Microphone de mesure **AM-68** / Câble du microphone (5 m) / Support de microphone / Cordon d'alimentation / Câble audio avec fiches **ASL-10B** / Télécommande **RC-330**

DF-65 FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE

Proposer le summum en matière de plaisir et de performance audio - Le Digital Frequency Dividing Network DF-65 exploite le meilleur de la technologie numérique dans tous les aspects, y compris un DSP à grande vitesse de 40 bits à virgule flottante. La configuration de l'unité standard prend en charge le traitement du signal pour les systèmes à quatre voies. Une haute précision de filtres numériques vous permettent de choisir parmi les 59 fréquences de coupure et jusqu'à 96 dB/octave d'atténuation. La fonction d'alignement de temps intégrée est réglable en pas de 0,5 cm, et un compensateur de retard peut compenser automatiquement tout retard de circuit de filtrage. Un réglage de mode sortie monophonique offre une grande souplesse pour différentes configurations.

Réglages des fréquences de coupure internes (en Hz) (Valeurs de coupure : –3,0 dB, 59 points)

10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1 000	1 120	1 250	1 400	1 600	1 800	2 000	2 240	2 500	2 800	3 150	3 550	4 000
5 000	5 600	6 300	7 100	8 000	9 000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

✶ **Accessoire fourni :** Cordon d'alimentation

Pentes de filtre sélectionnables	Six types : 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / octave
Réglage du temps de retard (converti en distance)	De –3 000 à +3 000 cm (par incréments de 0,5 cm)
Compensateur de retard	Activé : Compensation automatique Désactivé : Compensation manuelle
Gamme de réglage de niveau	De –40 dB à +12 dB (par incréments de 0,1 dB)
Phase	Gauche/Droite : Normal/Reverse, 4 positions
Mémoire (Sauvegarde/Rappel)	Pour 4 canaux ensemble, 5 types
Afficheur	8 caractères (noms prédéfinis ou personnalisables parmi 97 caractères)

Entrée analogique	Entrée ligne/symétrique, 1 chacun Convertisseur N/A : 24 bits/176,4 kHz
Sortie analogique	Chaque canal : Entrée ligne/symétrique, 1 chacun
Convertisseur N/A	Mode stéréo : 32 bits, 4MDS++ Mode mono : 32 bits, 8MDS++
Entrée numérique	HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE
Fréquences d'échantillonnage	OPTIQUE : 32 kHz - 96 kHz COAXIAL : 32 kHz - 192 kHz HS-LINK : 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2)
Sortie numérique	HS-LINK, pour 5 voies et plus
Réponse en fréquence	2,0 à 50 000 Hz, +0, –3 dB

DHT + Bruit	0,0007% (20 – 20 000 Hz)
Séparation des canaux	108 dB
Rapport S/B	Entrée numérique : 121 dB Entrée analogique : 116 dB
Tension de sortie, impédance de sortie	LIGNE/SYMÉTRIQUE : 2,5 V, 50 ohms
Nombre de canaux	4 voies (les canaux non utilisés peuvent être désactivés)
Modes de sortie	STÉRÉO, MONO G+D, MONO G, MONO D
Dimensions maximales	465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm
Poids	15,1 kg

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir des pertes minimales et ne jamais apporter de coloration au son, tout en faisant ressortir la richesse et tout le potentiel musical des dispositifs raccordés, sans induire la moindre dégradation sonore.
Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes grâce à l'utilisation de technologies de pointe. La haute qualité de ces câbles est garantie par les matériaux conducteurs et d'isolation utilisés pour leur conception et leur réalisation, complétés par des cycles de tests d'écoute intensifs.

Série SR < Construction multi hybride à 8 cœurs >

• Type : Conception multi hybride à 8 cœurs • Conducteurs centraux : fil de cuivre haute pureté (7N) + 3 types de fils de cuivre • Conducteurs de blindage : 192 fils de cuivre recuits • Diélectrique : Polyéthylène • Gaine : PVC marron foncé, 8,7 mm de diamètre • Résistance de boucle CC totale : 9 Mohm/m • Capacité entre deux conducteurs centraux : 187,5 pF/m • Inductance : 0,51 µH/m

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
ASL-10B **ASL-15B** **ASL-30B**	1,0 m × 2 cables 1,5 m × 2 cables 3,0 m × 2 cables	Phono plug
ASL-50B * **ASL-75B** * **ASL-100B** *	5,0 m × 2 cables 7,5 m × 2 cables 10,0 m × 2 cables	Phono plug
ASLC-10B **ASLC-15B** **ASLC-30B**	1,0 m × 2 cables 1,5 m × 2 cables 3,0 m × 2 cables	3-P XLR connector
ASLC-50B * **ASLC-75B** * **ASLC-100B** *	5,0 m × 2 cables 7,5 m × 2 cables 10,0 m × 2 cables	3-P XLR connector

Série OFC < Construction à double coeur >

• Type : Conception à double cœur • Conducteurs centraux : fil de cuivre sans oxygène + fil de cuivre souple argenté • Conducteurs de blindage : 192 fils de cuivre sans oxygène • Diélectrique : Polyéthylène + polyéthylène expansé • Gaine : PVC bleu, 8,0 mm de diamètre • Résistance de boucle CC totale : 19 Mohm/m • Capacité entre deux conducteurs centraux : 92,4 pF/m • Inductance : 0,68 µH/m

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
AL-10 **AL-15** **AL-30**	1,0 m × 2 cables 1,5 m × 2 cables 3,0 m × 2 cables	Phono plug
AL-50 * **AL-75** * **AL-100** *	5,0 m × 2 cables 7,5 m × 2 cables 10,0 m × 2 cables	Phono plug
ALC-10B **ALC-15B** **ALC-30B**	1,0 m × 2 cables 1,5 m × 2 cables 3,0 m × 2 cables	3-P XLR connector
ALC-50B * **ALC-75B** * **ALC-100B** *	5,0 m × 2 cables 7,5 m × 2 cables 10,0 m × 2 cables	3-P XLR connector

* : Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

■ **Type ASL/AL**

Pour connexion de ligne
Fiches phono RCA plaquées or, résistantes à la corrosion et à faible résistance de contact

■ **Type ASLC/ALC**

Pour les transmissions symétriques
Comprend des connecteurs de type XLR avec des bornes plaquées or avec une faible résistance de contact et une résistance supérieure à la corrosion

CÂBLE NUMÉRIQUE

Câble HS-LINK **AHDL-15**

■ **Câble HS-LINK**

Le câble HS-LINK est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-LINK. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-LINK (RJ-45).

✶Câble 8 conducteurs à triple paire torsadée blindée

Type	Modèle n°	Longueur câble
Câble HS-LINK	**AHDL-15**	1,5 m

✶ Câble de 3,0 mètres de long (AHDL-30) disponible en option sur commande

✳Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.

ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN

* Adaptation Française © HAMY/sound